

A la mesa del amor

Letra: José M^a de Miguel

Música: Juan Jáuregui

The musical score is written for a soprano voice (S) and includes guitar chords. It consists of four staves of music. The first staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a key signature of one flat (B-flat). The second staff begins at measure 5 and features a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The third staff starts at measure 9 and returns to one flat. The fourth staff begins at measure 11 and remains in one flat. The lyrics are written below the notes, and the guitar chords are indicated above the staff lines.

mf DoM rem7 Sol7 DoM *f*
S Gra - cias te da - mos, Se - ñor, - por es - te pan de la vi - da, an - ti -
5 FaM Sol7 DoM lam FaM DoM
S ci - poy ga - ran - tí - a de glo - riay re - su - rrec - ción, de
9 rem7 Sol7 DoM
S glo - riay re - su - rrec - ción.
11 DoM lam FaM DoM rem rem7 rem Sol7
S

1. A la mesa *del amor*
nos convida el **Padre eterno**:
es el banquete **del Hijo**,
alimento **verdadero**.

- Por la fuerza *del Espíritu*,
fuego de amor **encendido**,
se transforman **estos dones**
en Cuerpo y Sangre **de Cristo**.

2. Blanco pan y *suave vino*,
de su presencia **gloriosa**,
signos son, y **memorial**
de su Pascua **victoriosa**.

- El Señor *aquí reparte*
el don más grande **pensable**:
se reparte **a sí mismo**
y nos da a comer **su carne**.

3. Para la vida **del mundo**
este pan **partido es Cristo**,
y en la Copa **está su sangre**:
así nos ha **redimido**.

- Quien de este don *participa*
no puede vivir **cerrado**
a la llamada **de Dios**
ni al amor de *los hermanos*.

4. Comulgar del *mismo pan*
nos compromete **de lleno**
a fomar **comunidad**,
el Cuerpo de **Cristo pleno**.

- Si Cristo nos **alimenta**
en la mesa *del altar*,
hemos de ser **solidarios**
con quien carece **de pan**.