

Cántico de Daniel

Juan Jáuregui

Voz

F C F Dm Gm F Dm

Ben - di - to e - res, Se - ñor, Dios de

4 Gm Dm C

nues-tros pa - dres: A ti glo - ria ya - la - ban - za por los si -

7 F C F Dm

glos. Ben - di - to tu nom - bre, san - to

10 Gm F C

y glo - rio - so: A ti glo - ria ya - la - ban - za por los si -

13 F C

glos. Ben - di - to e - res en el

16 F Dm Gm F C

tem - plo de tu san - ta glo - ria. A ti glo - ria ya - la -

19 F

ban - za por los si - - - glos. Ben - di - to e - res

22 C F Dm Gm F C

so - bre el tro - no de tu rei - no. A ti glo - ria ya - la -

25

ban - za por los si - - - glos. Ben -

28 F C F A Dm Gm

di - to e - res tú, que sen - ta - do so - bre que - ru - bi - nes son - de - as

31 F C

los a - bis - mos. A ti glo - ria ya - la - ban - za por los si -

34 F C F

glos. Ben - di - to e - res

37 Dm Gm F C

en la bó - ve - da del cie - lo. A ti glo - ria ya - la -

40

ban - za por los si - - - glos. Cri - a - tu - ras del Se -

40

43

Musical score for measures 43-45. The score is written for two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble staff consists of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a simple accompaniment of quarter notes. The lyrics are: *ñor, ben-de-cid al Se - ñor, en - sal - zad - lo - con him - nos por los*

46

Musical score for measures 46-47. The score is written for two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody in the treble staff consists of two half notes, and the bass staff provides a simple accompaniment of two half notes. The lyrics are: *si - glos.*