

Gloria

Soprano
Contralto
Tenor
Bajo
Piano

Glo - ria, glo - ria a Dios en el
Glo - ria, glo - ria a Dios en el
Glo - ria, glo - ria a Dios en el
Glo - ria, glo - ria a Dios - en el

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo) are written in 2/4 time with a key signature of one flat. Each vocal line begins with a whole rest for two measures, followed by a repeat sign and then the lyrics. The piano accompaniment consists of two staves with a treble and bass clef, featuring rhythmic patterns and chords that support the vocal lines.

S
C. Alt.
T
B
Pno.

6
cie - lo yen la tie - rraa los hom - bres la paz.
cie - lo yen la tie - rraa los hom - bres la paz.
cie - lo yen la tie - rraa los hom - bres la paz.
cie - lo yen la tie - rraa los hom - bres la paz.

Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score, starting at measure 6. The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo) continue with the lyrics. The piano accompaniment continues with similar rhythmic and harmonic patterns, providing accompaniment for the vocalists.

11

S

Pno.

13

S

Pno.

1.- Por tu inmensa gloria **te alabamos**,
te bendecimos **te adoramos**,
te glorificamos **te damos gracias**.

2.- Señor, Dios, Rey celestial, Dios Padre **todopoderoso**,
Señor, Hijo único, **Jesucristo**,
Señor, Dios, Cordero de Dios, **Hi_jo del Padre**.

3.- Tú que quitas el pecado del mundo, ten piedad **de nosotros**.
Tú que quitas el pecado del mundo atiende **nuestra súplica**,
Tú que estás sentado a la derecha del Padre, ten piedad_ **de nosotros**.

4.- Porque sólo tú eres Santo, sólo **tú, Señor**,
sólo tú Altísimo **Jesucristo**,
con el Espíritu Santo, en la **gloria de Dios Padre**.